

竹内久恵 コンサート

第1部

日本歌曲

橋本 國彦 作曲 「舞」
木下 牧子 作曲 「風をみたひと」他

第2部

落語オペラ

作曲・指揮：倉知 竜也
台本：近藤 加奈子
演出：右来 左往
「まんじゅう怖い」「転失気」

2026年 6月28日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

知多市勤労文化会館 つつじホール

全自由席

一般 3,000 円 (当日3,500円)

中学生以下 1,500 円 (当日同額)

チケット 4月4日(土)～発売開始

主 催：竹内 久恵

共 催：知多市勤労文化会館

後 援：知多市教育委員会・知多市文化協会・名古屋オペラ協会
NPO 法人市民大学ちた塾・(株)日響楽器

お問い合わせ・チケット取り扱い：知多市勤労文化会館 TEL0562-33-3600

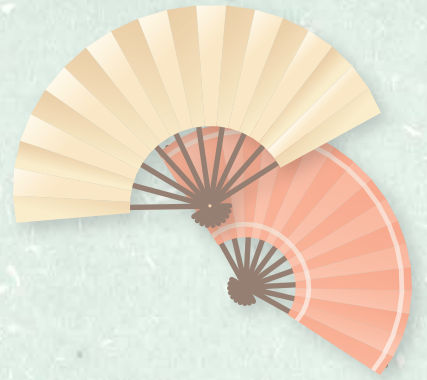
(月曜を除く9:00～21:00 ただし月曜が祝日の場合は翌日が休館)

(株)OFFICEリラン

TEL052-733-8809(平日10:00～17:00)

<https://office-rerun.com>

未就学のお子様は、親子室でのご鑑賞とさせていただきます。数に限りがございますので、ご希望の方は事前にお申し込みください。



竹内 久恵

Hisae Takeuchi

愛知教育大学音楽科卒業。名古屋オペラ協会主催のオペラ「天守物語」「不思議の国のアリス」「王子とこじき」「銀河鉄道の夜」や演奏会、その他 各種コンサートに多数出演。ソロリサイタルでは倉知竜也氏作曲の委嘱モノオペラ「清姫」オペラ「夕鶴」から愛をテーマに池山奈都子氏 構成・演出の「つるにようぼう」を演じ、明確な日本語唱法と美しい所作で好評を得る。第2回 日本クラシック音楽コンクール声楽部門第3位入賞。

女声合唱団、シルバーコーラス等 指導・指揮。

名古屋オペラ協会会員・運営委員。NPO 法人市民大学ちた塾理事。

ピアノ 池原 陽子

Yoko Ikahara

愛知県立芸術大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。中部地区を中心にオペラの音楽スタッフやセミナーの伴奏スタッフ、アンサンブルピアニストとして活動中。



第2部 落語オペラ

作曲・指揮
倉知 竜也



演出
右来 左往



まんじゅう怖い

「一番怖いものはなんですか」
むかで！へび！アリ！我が家のかあちゃん！
まんじゅう！
え？！まんじゅう？！あれが？



八公
近藤 由香



留吉
福井 友香



松
伊藤 美佳子



定吉
濱田 千里



熊公
近藤 加奈子

転失気

風邪はすっかり治ったようですな
お医者様のおかげです
ところで、転失気はございますか？
は？転失気？何それ？



和尚
内田 由美子



珍念
東 えり



医者
溝口 未季



味噌屋のばあさま
竹内 久恵