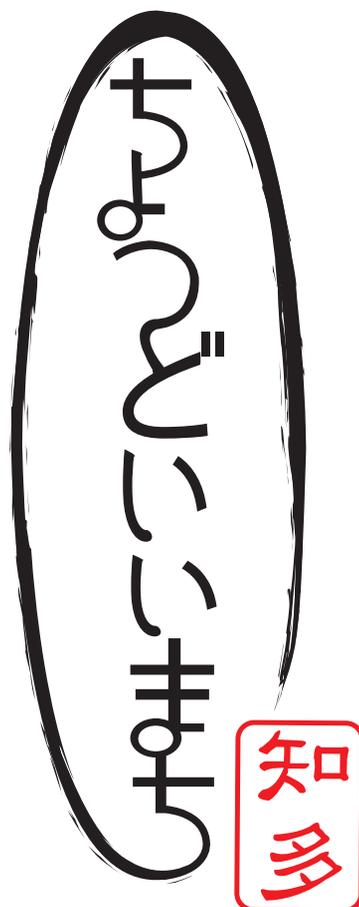


# 知多市シティプロモーション ロゴマークマニュアル



## 知多市シティプロモーション・キャッチフレーズ「ちようどいいまち 知多」とは

知多市は日常生活を送るうえで、最高ではないかもしれませんが、すべてがそろっています。

例えば、名古屋や中部国際空港へのアクセスの良さ、買い物等商業的な利便性、都市と自然の共生、犯罪発生率の低さ、活発なコミュニティ活動による地域の連携。また、佐布里池梅林や新舞子マリンパークといった豊かな自然や四季を通じた観光資源もあります。

そこで、すでに知多市民の方には市への愛着をもって「住み続けたい」、知多市民以外の方には「住んでみたい」と感じていただけるように、「(住むのに) ちようどいいまち」をPRするキャッチフレーズを考えました。  
(考案者：青木久実さん)

## ロゴ・コンセプト

「ちようどいい」というフレーズから何かにほどよく収まる、丸々としているイメージを膨らませ、文字全体を丸で囲み、文字の形も円をモチーフに構成しました。

伝統ある街並みや文化から、和のイメージを墨・筆の線で表現しました。

誰が見てもわかりやすいように、黒をベースに使用しました。

(2017年制作・制作者：高橋<sup>かむい</sup>神威さん 愛知県立知多翔洋高等学校)

● ちょうどいいまち知多 ロゴ

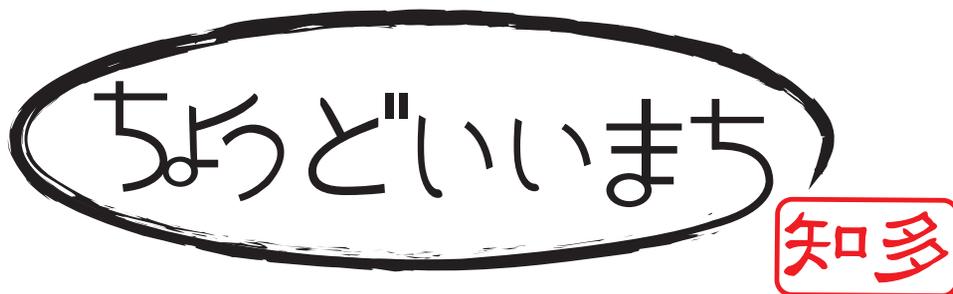
メインロゴ



バリエーション (1)



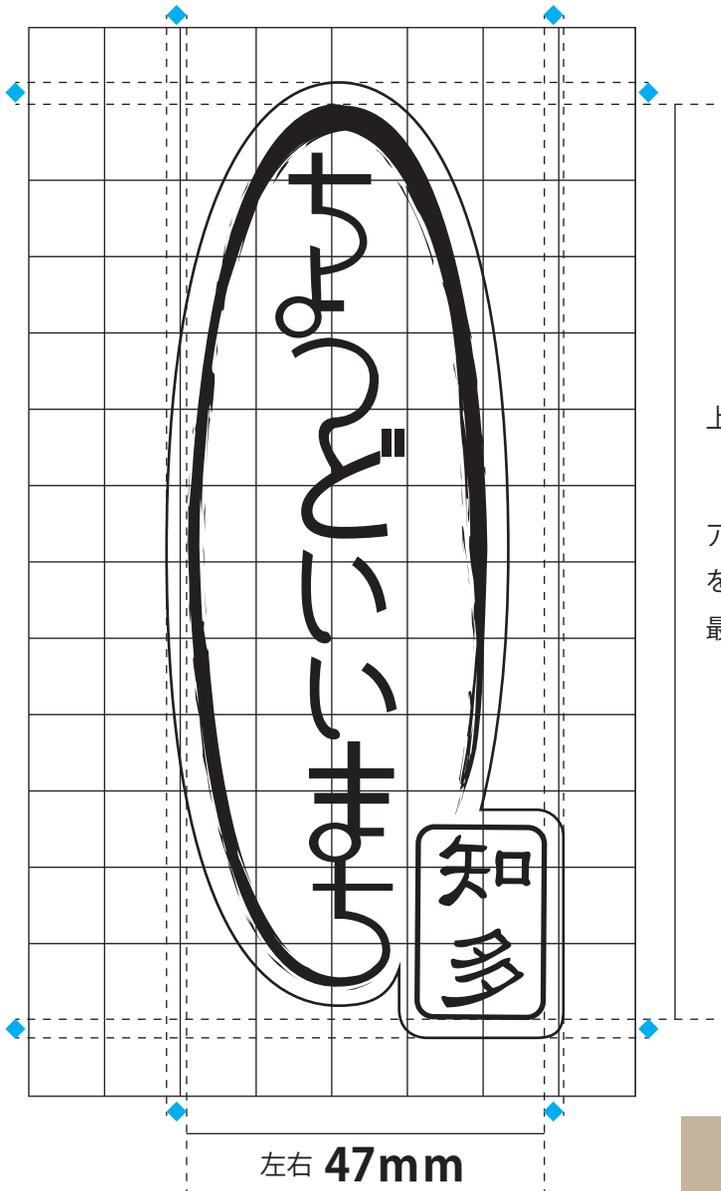
バリエーション (2)



バリエーション (3)

●メインロゴ

上下 120mm× 左右 47mmとし、上下 × 左右の比率は崩さず使用すること  
 拡大、縮小する場合はアイソレーションゾーン（白部分）も同時に拡大縮小すること



上下 **120mm**

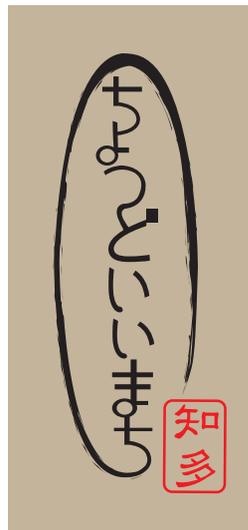
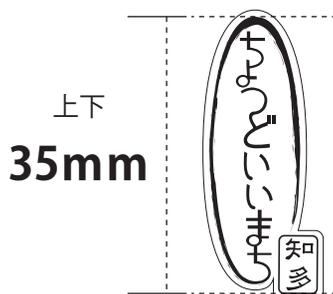
+

アイソレーションゾーン（白部分）  
 をつける場合は、  
 最低 2.5 mm 足すこと

- ◆ ロゴを配置する背景との間に  
 アイソレーションゾーン（白部分）  
 を設けてもよい  
 ※背景が無地・柄、問わない

●最小限使用サイズ

※アイソレーションゾーン（白部分）を除き  
 上下 35mm 以下は使用できない



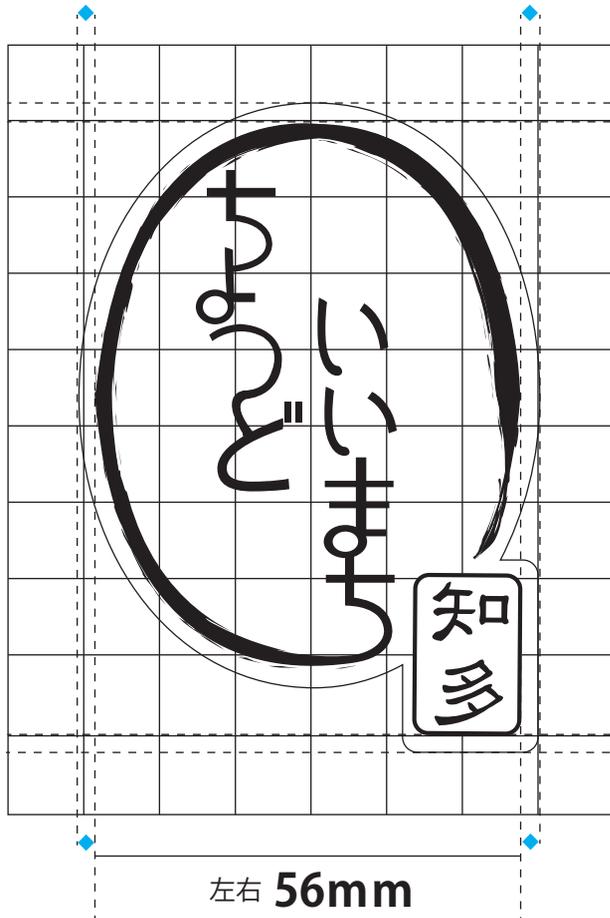
●最大使用サイズ

最大サイズについては上限を設けない

● バリエーション (1)

扱いは基本形と同じとする

但し、最小限サイズがそれぞれ異なるので、確認の上使用すること



上下 80mm

+  
アイソレーションゾーン (白部分)  
をつける場合は、  
最低 2.5 mm 足すこと

- ◆ ロゴを配置する背景との間に  
アイソレーションゾーン (白部分)  
を設けてもよい  
※背景が無地・柄、問わない

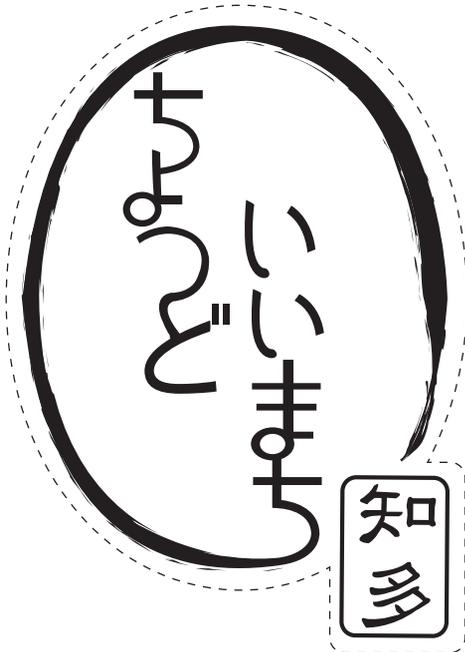
● 最小限使用サイズ ※上下 15mm 以下は使用できない

上下左右の比率は崩さず使用する



● 最大使用サイズ

最大サイズについては上限を設けない

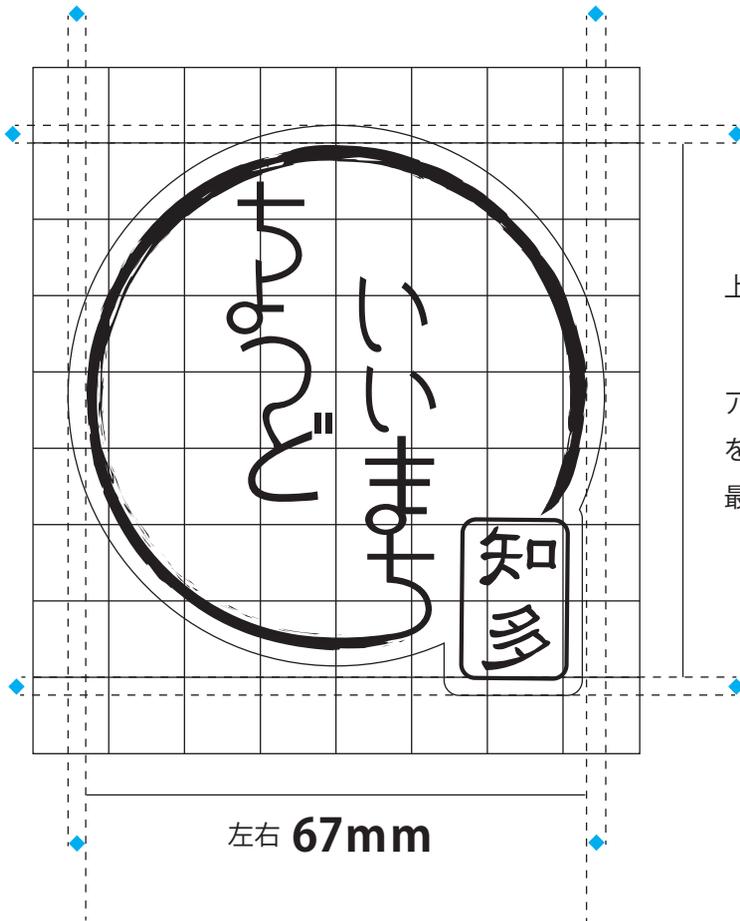


----- 部分は背景との境界線を示し、  
実際には表示しない

● バリエーション (2)

扱いは基本形と同じとする

※最小限サイズがそれぞれ異なるので、確認の上使用すること



上下 **70mm**

+  
アイソレーションゾーン (白部分)  
をつける場合は、  
最低 2.5mm 足すこと

- ◆ ロゴを配置する背景との間に  
アイソレーションゾーン (白部分)  
を設けてもよい  
※背景が無地・柄、問わない

左右 **67mm**

上下左右の比率は崩さず使用する

● 最小限使用サイズ ※上下 15mm 以下は使用できない



● 最大使用サイズ

最大サイズについては上限を設けない

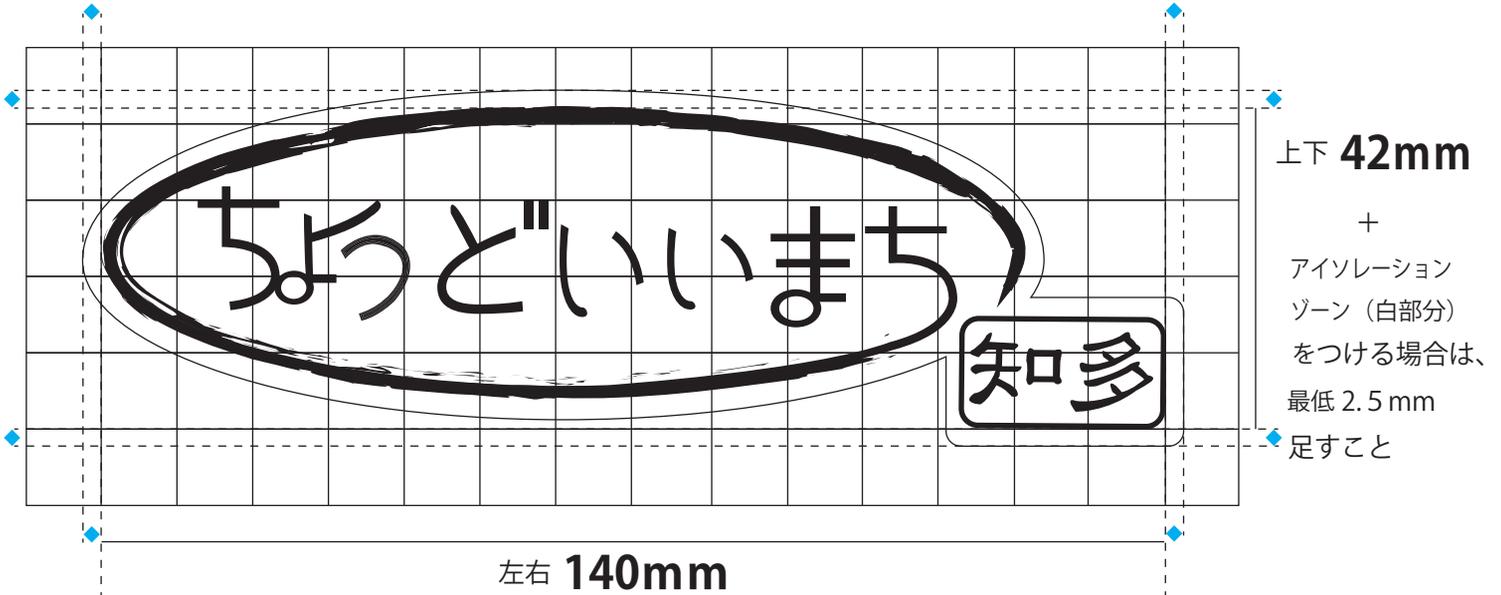


----- 部分は背景との境界線を示し、  
実際には表示しない

● バリエーション (3)

扱いは基本形と同じとする

※最小限サイズを確認の上使用すること



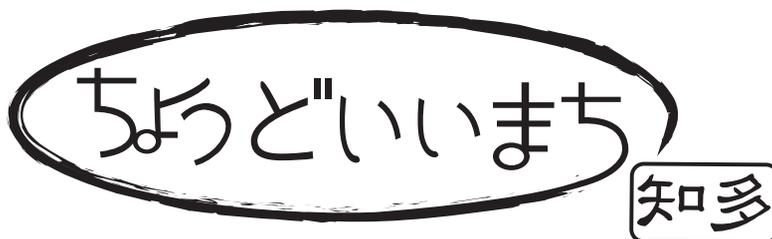
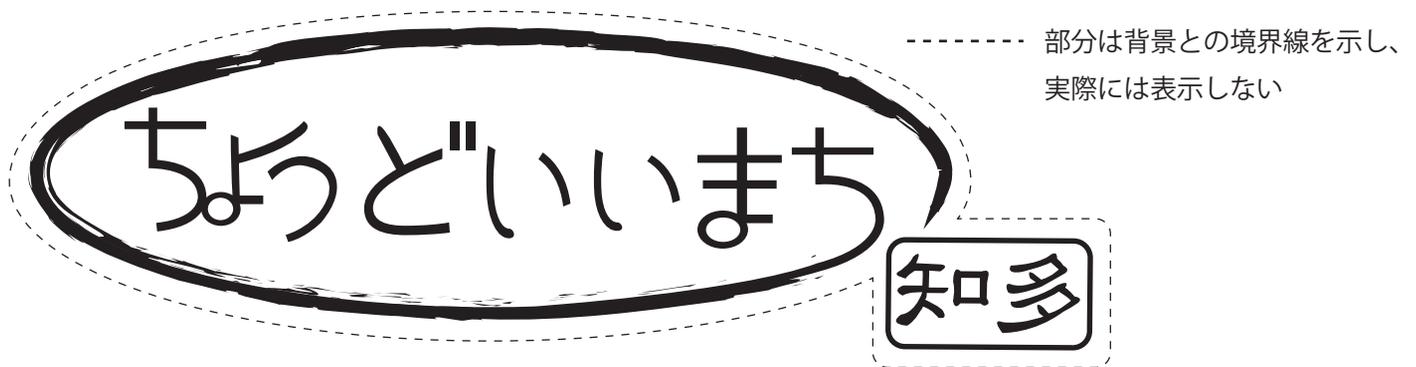
- ◆ ロゴを配置する背景との間にアイソレーションゾーン (白部分) を設けてもよい ※背景が無地・柄、問わない

- 最小限使用サイズ ※左右 35mm 以下は使用できない

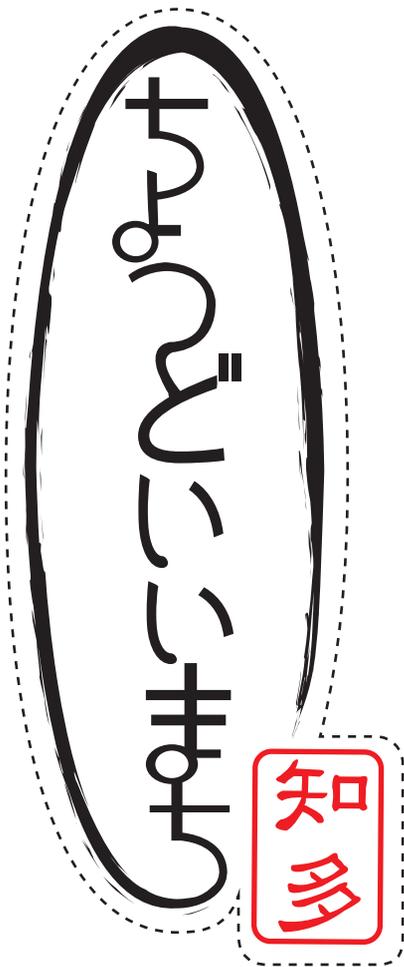
- 最大使用サイズ 最大サイズについては上限を設けない



上下左右の比率は崩さず使用する



カラーシステム <カラー>



使用色・・・



Black 100%



Magenta 100%

Yellow 100%

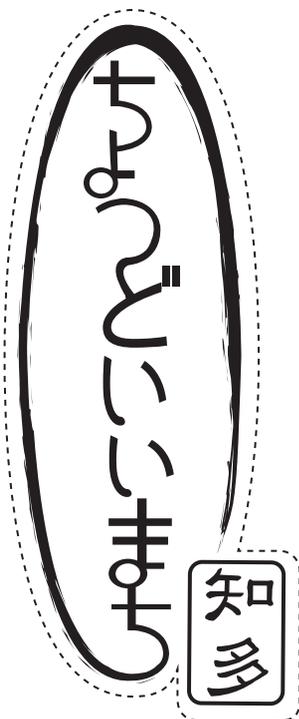


White

- ・円の内部分の塗り
- ・アイソレーションゾーン（白部分）

----- 部分は背景との境界線を示し、  
実際には表示しない

カラーシステム <モノクロ>



使用色・・・



Black 100%



White

- ・円の内部分の塗り
- ・アイソレーションゾーン（白部分）



モノクロ単色使用について

- ・使用する場合の、拡大・縮小に関する事項はカラーと同じ
- ・比率を保つこと
- ・背景無地の色が濃い場合は <モノクロ反転>を使用すること

----- 部分は背景との境界線を示し、  
実際には表示しない

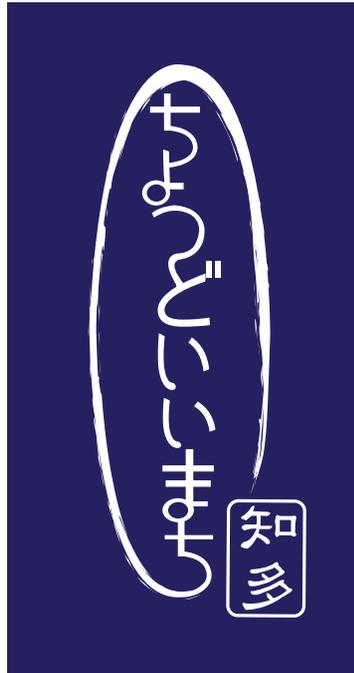
カラーシステム <モノクロ反転> . . . 地が濃い色の場合、反転させて使用することができる  
黒に限らず濃い青など、可視できる範囲内で可能とする

使用色 . . .

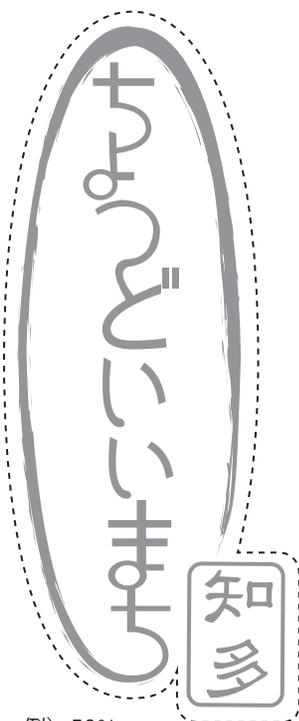


White

・使用例



カラーシステム <グレースケール>



例) 50%

使用色 . . .



Black 90%

Black 20%

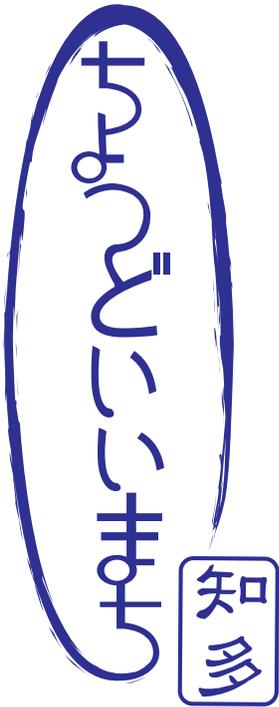
グレースケールの場合、

- ・ Black 20% ~ 90% の範囲内で使用する
- ・ アイソレーションゾーン(白部分)の有無に関しては任意とするが、明らかにロゴが可視できない場合は、アイソレーションゾーンを設けること

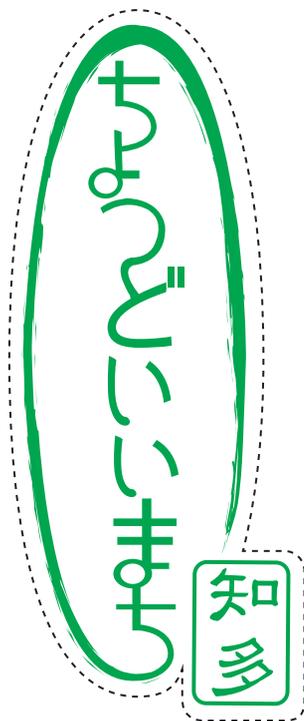
カラーシステム <単色カラーなど> . . . 可視できる範囲内で自由に色の変更ができる

[ちょうどいいまち]と[知多]は同色で扱うことを基本とする

※比率は、崩さないこと

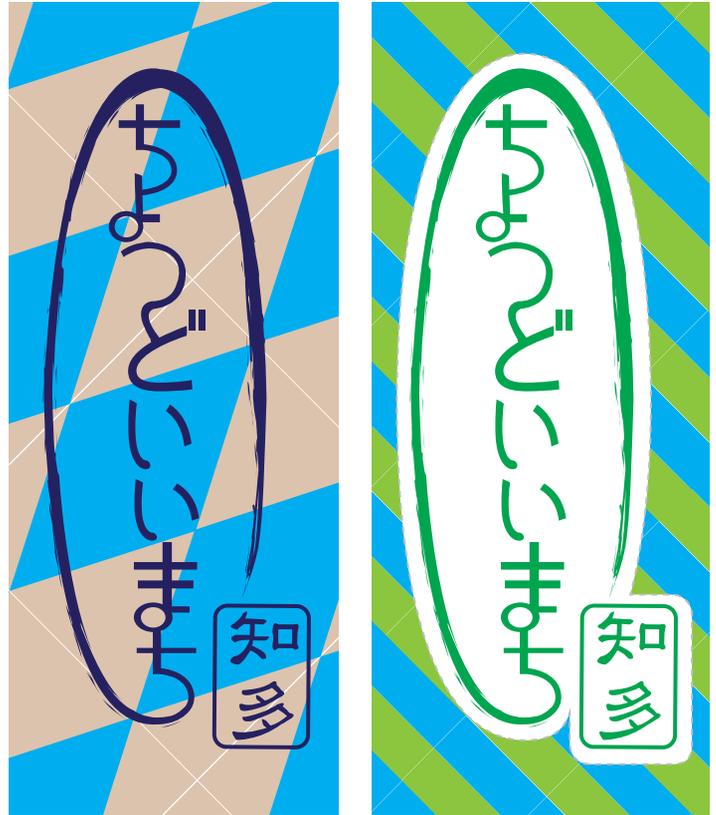


例) 青色の場合



例) 緑色の場合

・可視できる範囲で色を使用すること



背景が単色でない場合も可視できる範囲であることが条件で使用できる

・バリエーションの扱いも、メインロゴと同じとする



グラデーションの例 (虹色)

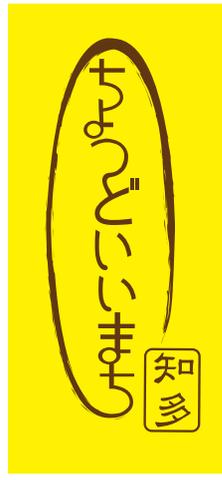
● 使用に際して問題ない場合



写真を背景にした場合でも  
ロゴが可視できること



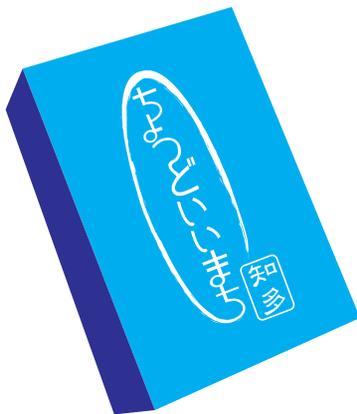
アイソレーションゾーンの  
幅が規定通りあること



背景色と色がかぶらず可視できること  
ユニークな使用も可とする



● 商品・看板などに使用できる



箱

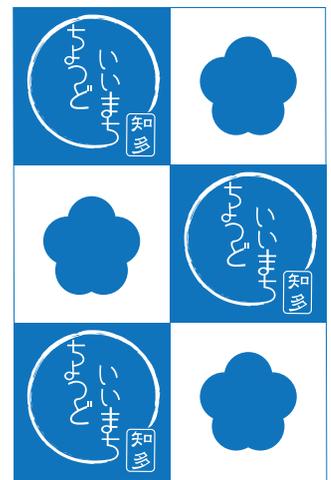


筒

(缶・パッケージなど)



のぼり・旗



パターン



自動車



コップ



バッグ

● 加工の扱い

・エンボス加工 ・ジャガード ・透かし など、加工してもよいが、可視できる範囲内とする

● 使用不可となる場合

色の取り扱い



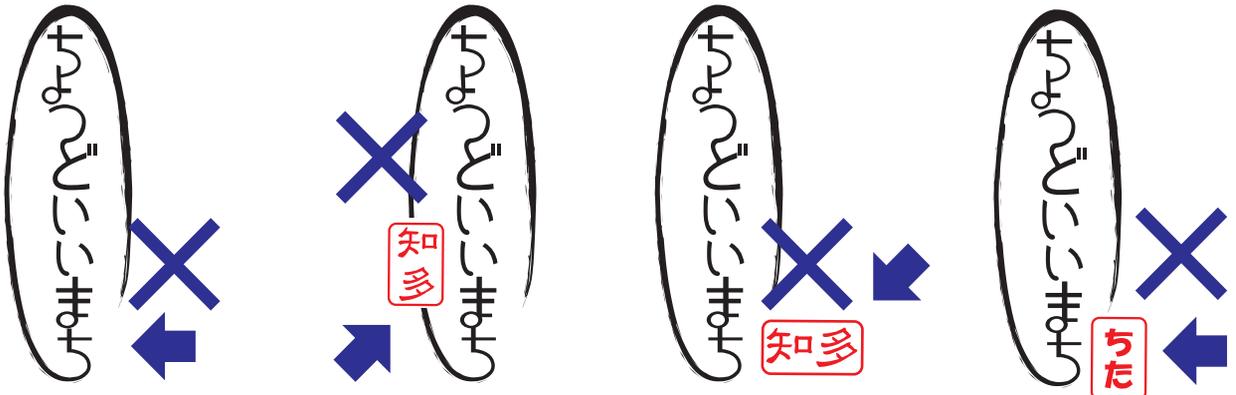
アイソレーションゾーン  
(白部分)の幅が、  
少ないとき

ロゴの上にイラスト(写真)や文字が  
重なっているとき

単色カラー使用時、ロゴのすべて、  
ロゴの一部が可視できないとき

パーツの取り扱い

変更や一部を削除するなど一切禁止



[知多]がない  
ロゴの一部を外したもの

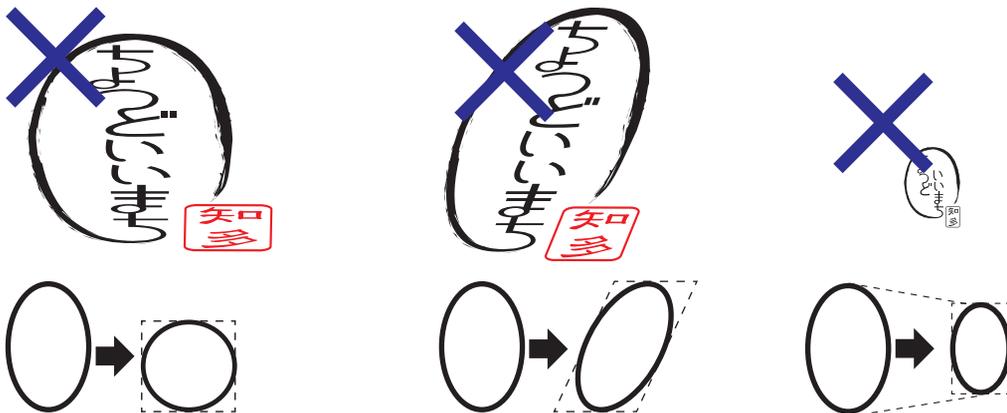
[知多]の位置が違う  
ロゴの一部を移動させたもの

[知多]がヨコ型  
タテヨコを混ぜたもの

[知多]を漢字以外に  
したもの

ロゴの変形

比率を保った拡大縮小以外一切禁止



ロゴの比率が規定と  
異なるとき

斜体に変形したとき

規定の最小サイズより  
小さい場合